

FESTLICHE KLÄNGE ZUR WEIHNACHTSZEIT

Sonntag, 20. Dez. 2015, 15:30 Uhr

KLOSTERKIRCHE ILANZ Klosterweg 16

Bettina Schneebeli Mezzosopran

William Lombardi Tenor

Christoph Zbinden Orgel

Vokalensemble

Voces Illiande & Canto Classico

Willi Derungs Leitung

**vOces
illiande**

Canto Classico

Zum vierten Advent präsentiert das Vokalensemble **VOCES ILLIANDE** zusammen mit dem Berner Vokalensemble von **CANTO CLASSICO** unter der Leitung des Dirigenten **Willi Derungs** ein vielseitiges Weihnachtsprogramm mit Orgel- und Vokalmusik.

PROGRAMM Von **Johann Sebastian Bach** stehen – neben den Choralbearbeitungen für Orgel und den Chorälen zu Advent und Weihnachten aus dem Orgelbüchlein – zwei Solo-Arien auf dem Programm: **Bereite dich Zion** aus dem Weihnachtsoratorium



BWV 248 (Mezzosopran) und **Ihr Gedan-**

ken und Sinnen aus der Kantate BWV 110 (Tenor). Weiter erklingen das **Salve Regina** von **Arvo Pärt**, zwei Ave-Maria-Kompositionen der Romantik – von **Antonin Dvorak** (Mezzosopran) und von **César Franck** (Tenor) –, Werke von einheimischen Komponisten – zwei Marienlieder aus den **Canzuns religiosas op. 61** von **Gion Antoni Derungs** und das romanische Weihnachtslied **Nadal** von **Tumasch Dolf** – sowie einige der populärsten Advents- und Weihnachtslieder von **Es ist ein Ros entsprungen** bis **O du fröhliche**.

WEITERE INFOS www.vocesilliance.ch • www.cantoclassico.ch



Willi Derungs ist in Vignogn GR aufgewachsen. Er ist Gründer und Leiter des Berner Konzertschors Canto Classico und des Orchestra Classica und begründete die Singprojekte von VOCES ILLIANDE. Zudem ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).



Der Pianist und Organist **Christoph Zbinden** erhielt seine Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Bern bei Thomasz Herbut. Er arbeitet als freischaffender Pianist und Klavierlehrer, ist ein gefragter Korrepetitor und Liedbegleiter und wirkt zudem in der Nähe von Thun als Organist. Er arbeitete mit Pianisten wie Konstantin Scherbakov und Ian Hobson. 2001 spielte er seine erste Solo-CD ein.



Der brasilianische Tenor **William Lombardi** erhielt seine Gesangsausbildung an der Schola Cantorum in Basel bei Richard Levitt, Ulrich Messthaler, Anthony Rooley und Evelyn Tubb. Er besuchte das Opernstudio an der Musikakademie Basel. Seither zahlreiche Opernengagements (unter anderem am Theater Biel Solothurn) und Konzerte unter Dirigenten wie René Jacobs, Franz Brüggen etc.



Die Zürcher Mezzosopranistin **Bettina Schneebeil** erhielt ihr Gesangsdiplom an der ZHdK bei Jane Thorer. Sie arbeitete mit Daniel Fueter, Hans Adolfsen und Jens Fuhr und besuchte Meisterkurse bei Francisco Araiza und Luana DeVol. Sie war Mitglied des Internationalen Opernstudios am Opernhaus Zürich und konzertierte zusammen mit dem Zürcher Kammerorchester und dem Orchester La Scintilla.

EINTRITTSPREISE Erwachsene: Fr. 26.– | Studierende und Jugendliche in Ausbildung: Fr. 13.– | Kinder bis 16 Jahre: Fr. 6.–

Mit finanzieller Unterstützung von:

ILANZGLION
... DAS TOR ZUR RHEINSCHLUCHT

SWISSLOS
KULTURFÖRDERUNG
KANTON GRAUBÜNDEN

MIGROS
kulturprozent

blumen
candinas

C Cavigelli Ingenieure
kompetent und innovativ

Medienpartner:

RTR Radiotelevisiun
Svizra Rumantscha